

'Ook mannen zijn zo ijdel als de pest'

SCHIEDAM

Drie kappers van kapsalon Huib van Kooij Haarstylisten zijn genomineerd voor de L'Oréal Colour Trophy, een grote prijs in de kapperswereld. De drie genomineerden, Shirley van Gerdingen, Eder Jardim en Patricia Gomez, nemen het dus ook op tegen elkaar. „Ik gun mijzelf natuurlijk het meest. Maar als ik het niet word, hoop ik natuurlijk dat mijn collega's winnen,” vertelt Shirley lachend.

De prijs betekent nogal wat in de kapperswereld. „Het zijn de Oscars onder de kappers,” legt Patricia uit om te illustreren hoe belangrijk de prijs voor hen is.

De kappers van Huib van Kooij doen mee in de categorie 'Men's Award', de mannenkapsels. Het gaat hier vooral om de kleuren die worden gebruikt, maar er wordt ook gelet op het totaalplaatje. „De kleding en de opmaak tellen ook mee,” vertelt Eder. De make-up kan door iemand anders worden gedaan, maar Shirley is zelf visagiste en neemt het opmaken daarom voor haar eigen rekening.

Opgemaakte mannen met geverfd haar, het lijkt misschien wat ongebruikelijk. Maar volgens de kappers besteden mannen steeds meer aandacht aan hun uiterlijk. „Met de badkamerdeur dicht zijn ook mannen zo ijdel als de pest,” constateert de eigenaar van de kapsalon, Huib van Kooij. „We leven nu eenmaal in een tijd waarin het uiterlijk heel belangrijk is.”

De drie genomineerde mannenkapsels lijken op het eerste oog niet geverfd. Dat is dan ook de kunst, leggen de genomineerden uit: „Mannen willen subtielere kleuren dan vrouwen. Ze moeten er natuurlijk uitzien.”

Het is voor mannen geen taboe meer om bezig te zijn met hun uiterlijk. „De dandy komt weer terug, de metroman. Er zijn tegenwoordig genoeg succesvolle mannen die botoxparty's houden,” vertelt Huib van Kooij, die zelf ook goed verzorgd is.

Toch kan er wel geconcludeerd worden dat er voor mannen ergens een grens ligt. Shirley: „Een man moet wel een man blijven natuurlijk.”



De genomineerde kappers Shirley van Gerdingen, Eder Jardim en Patricia Gomez. FOTO ROEL DIJKSTRA/DEP VAN DER PAL